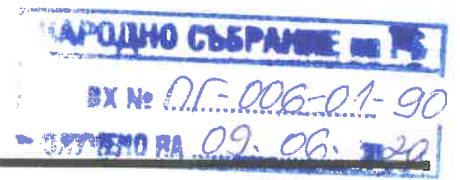


InfoCenter



From: Vesela Kondakova <ceo@bgma.bg>
Sent: 09 юни 2020 г. 9:45
To: press@mc.government.bg; infocenter@parliament.bg; feedback@minfin.bg; MS_register@government.bg; r.dilova@government.bg
Subject: Отн: Отворено писмо - промени в закона за хазарта
Attachments: ОТВОРЕНО-ПИСМО-Хазарт-фин.docx (1).pdf

Уважаема госпожо, уважаеми господине,

Приложено Ви изпращам Отворено писмо, подписано от представители на независимия културен сектор с позиция относно предвидените промени в Закона за хазарта.

Моля, върнете на този имейл адрес входящия номер, под който е заведено писмото в деловодството на институцията.

Приятен ден,

Весела Кондакова

Изпълнителен директор
Българска музикална асоциация
М: +359 884799759
www.bgma.bg

ДО

Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Г-Н БОЙКО БОРИСОВ

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Г-Н ВЛАДИСЛАВ ГОРАНОВ

МИНИСТЪР НА ФИНАНСИТЕ

Г-Н БОИЛ БАНОВ

МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

Г-ЖА МЕНДА СТОЯНОВА

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА ПО БЮДЖЕТ И ФИНАНСИ В НАРОДНОТО
СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРА И МЕДИИ В НАРОДНОТО
СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

ДО

**НАРОДНИТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ В 44-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ НА
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

ОТВОРЕНО ПИСМО

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Ние, представителите на граждански и творчески организации в областта на културата, настояваме за Вашето внимание относно внесенят на 05/06/2020 г. от група народни представители Законопроект за изменение и допълнение на Закона за хазарта /№054-01-51/, с който се предвижда да бъдат отменени текстовете в Закона за меценатство, чл.31(1), както и §32 от Закона за хазарта, който предвижда отчисления от такси за Министерство на културата.

Ние - представителите на граждански и творчески организации в областта на културата – настояваме:

1. Незабавно да бъдат изтеглени следните текстове от внесенят ЗИД на Закона за хазарта/№054-01-51/:

1/ §63. В Закона за изменение и допълнение на Закона за хазарта - §32 от переходните и заключителни разпоредби се отменя.

2/ §72. В Закона за меценатството – чл.31и §3 се отменят

2. Неработещите текстове в Закона за хазарта, приети през 2014 г., но не прилагани до този момент, които предвиждат отчисления от онлайн и офлайн такси за Министерство на културата, да бъдат разработени в конкретен механизъм и правилник за прилагането му, осигуряващ отчисления от хазарта в полза на българската култура.

Културният сектор в България има нужда от устойчиво развитие – дълги хоризонти на планиране, свободен оборотен капитал и достъп до инвестиции, което е невъзможно при настоящата рестриктивна бюджетна политика. Ето защо, секторът трябва да има заявени стратегически приоритети и източници за допълнително алтернативно финансиране. Няма съмнение, че:

- Културата има критична нужда от алтернативен източник, който да осигурява реално, съществено и стабилно финансиране.
- Този нов капитал трябва да осигурява подкрепа в условията на хронично недофинансиране на българската културна политика.
- Целта би трябвало да бъде акумулиране на различно по произход и мащаб финансиране, което да гарантира устойчиво развитие на българската култура.

Последните три десетилетия в българската културна политика се характеризират с **преразглеждане на ролята и функциите на държавата и бизнеса относно културата, навлизането на частни и неправителствени организации и до разширяване на необходимостта от източниците на финансиране.**

Достигането до инвестиционен модел за развитие, даващ устойчивост и децентрализация на сектора, се базира на възможността за навлизане на нови

финансови източници, като: арт лото, предвидено в Закона за меценатство, чл.31(1), както и §32 от Закона за хазарта, който предвижда отчисления от такси, които да бъдат насочени към Министерство на културата.

Каква е реалността на този ставащ все по-популярен в Европа финансов механизъм?

- Арт лотарията и отчисленията от хазарта, представляват дългогодишен успешен финансов механизъм за допълнително финансиране на културния сектор в страните от Европейския съюз.
- Осигуряват устойчивост на културните политики и участниците в културните процеси;
- В условията на криза, каквато по същество е настоящата глобална пандемия – служат като допълващ източник или своеобразен буфер за финансиране на културните дейности.

Отчисленията от хазартни дейности или създаването на арт лотария биха доближи България до практиките и политиките на държавите-членки на Европейския съюз с дългогодишни успешни модели в тази посока.

Внесеният на 05/06/2020 г. ЗИД на Закона за хазарта/№054-01-51/ е в разрез с горесизложеното, би навредил на перспективата за развитие на българската култура и доближаването ѝ до общеевропейския контекст, затова настояваме **незабавно да бъдат изтеглени посочените в началото на писмото текстове от ЗИД на Закона за хазарта, както и неработещите текстове в Закона за хазарта, приети през 2014 г., но не прилагани до този момент, които предвиждат отчисления от онлайн и офлайн такси за Министерство на културата, да бъдат разработени в конкретен механизъм и правилник за прилагането му – осигуряващ отчисления от хазарта за устойчивото развитие на българската култура!**

Д-р Диана Андреева – Попйорданова, директор на Обсерватория по икономика на културата;

Милко Лазаров, председател, Съюз на българските филмови дейци

Асен Асенов, Фондация "ЕДНО за култура и изкуства";

Веселин Димов, председател на УС на "АСТ Асоциация за свободен театър";

Атанас Маев, "Derida Dance Center"/Фондация "Арт Линк";

Гергана Димитрова, режисьор, "Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура - 36 маймуни";

Калина Вагенщайн, Фондация "Арт Офис";

Петър Тодоров, Фондация "За Родопите";
Стефан А. Щерев, Фондация "Информбюро";
Мира Сталева, София филм фест /София мийтингс;
Ива Свещарова и Вили Прагер, Фондация "Брейн Стор Проджект";
Велислав Стоянов, музикант, председател Сдружение "Брас Асоциация";
Димитър Стефанов, Фондация "Театър Корсар";
Венцислав Благоев, музикант, председател Фондация "Джазтет"
Весела Кондакова, изпълнителен директор, "Българска музикална асоциация";
Павел Веснаков, председател, Българска асоциация на кинорежисьорите;
Надежда Славова, Председател на Българската асоциация на независимите художници
аниматори/БАНХА „Пройко Пройков“;
Галина Тонева, председател на Асоциация на филмовите продуценти;
Йордан Камджалов, диригент, Фондация „Йордан Камджалов“;
Деси Тенекеджиева, Председател на УС на Фондация "Стоян Камбарев"
Иван Тонев, председател на Асоциация на българските оператори
Проф. Емилия Стоева, председател на Асоциация Академика 21
Христо Христов, председател на Асоциация на българските филмови продуценти